

Università degli Studi di SALERNO

23 - Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo

Scheda informativa

Università	Università degli Studi di SALERNO
Classe	23 - Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Nome del corso	Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	19/04/2005
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	28/04/2005
Data di approvazione del consiglio di facoltà	18/10/2004
Data di approvazione del senato accademico	15/02/2005
Il corso è stato	istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 18/02/2005
Data del parere favorevole del nucleo di valutazione	07/02/2005
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 20/10/2004
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	www.unisa.it
Facoltà di riferimento del corso	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Sede del corso	FISCIANO (SA)

Obiettivi formativi specifici

I laureati dovranno acquisire

- 1) un'adeguata formazione culturale e scientifica di base nei settori delle arti, del teatro, del cinema, della musica;
- 2) il possesso di strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione dei linguaggi delle arti visive, del teatro e dello spettacolo, del cinema, dei mass-media, con competenze anche nelle tecniche relative alle manifestazioni specifiche dei differenti contesti;
- 3) la capacità di utilizzare tecnologie digitali e strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- 4) la conoscenza approfondita di due lingue e culture europee;
- 5) adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

Caratteristiche della prova finale

Discussione di un elaborato scritto avente come oggetto uno studio di settore, oppure la progettazione di un evento o attività culturale o la realizzazione di un audiovisivo.

Università degli Studi di SALERNO

23 - Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in "Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo" è una figura che trova come sede naturale di occupazione il settore terziario culturale avanzato, in particolare come:

- 1) Esperto in drammaturgia teatrale, sceneggiature cinematografiche, adattamenti e traduzioni, cioè figure professionali con competenze linguistiche capaci di elaborare testi originali, adattamenti e traduzioni, collaborando con istituzioni del settore nazionali e internazionali.
- 2) Consulente con competenze artistico-teatrali e linguistiche, cioè figure professionali capaci di collaborare con enti di produzione, assessorati alla cultura e allo spettacolo, uffici di relazioni con il pubblico e uffici stampa, curando materiali funzionali alla progettazione e pubblicizzazione culturale.
- 3) Operatore culturale capace di collaborare all'attività di istituti di promozione dell'arte, della musica e dello spettacolo, di Enti Locali (regionali, provinciali, comunali), e di Enti Autonomi, Fondazioni e altri organismi a carattere privato.
- 4) Animatore culturale, che operi nel campo dell'animazione teatrale, particolarmente connessa con le pratiche didattiche della scuola dell'obbligo e in tutti quei settori dell'arte culturale dove risulta fondamentale l'utilizzo dei linguaggi creativi, delle tecniche e delle espressività artistico-musicali-spettacolari che sono tipiche di questo corso di laurea.
- 5) Operatore multimediale che il sistema pubblico e privato delle radio e dei mezzi di comunicazione di massa viene via via imponendo all'attenzione del mercato del lavoro.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

Diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. E' inoltre richiesta:

1) una buona conoscenza della lingua italiana;

2) una conoscenza di base della lingua inglese;

3) una conoscenza approfondita delle discipline umanistiche di base corrispondente alla formazione secondaria superiore.

E' prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi)

51/S - Classe delle lauree specialistiche in musicologia e beni musicali

73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

95/S - Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline letterarie	16	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche	4	M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Discipline storiche	8	M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE

(continua)

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storiche		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA
Totale Attività formative di base	28	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline della musica	16 - 36	L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
Discipline dello spettacolo	16 - 36	L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
Discipline storico-artistiche	16 - 36	ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
Discipline teoriche	16	L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
		M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE
Totale Attività caratterizzanti	64 - 124	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 50

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline giuridiche e gestionali	8	ING-IND/35 : INGEGNERIA ECONOMICO-GESTIONALE
		IUS/01 : DIRITTO PRIVATO
		IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
		IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline giuridiche e gestionali		SECS-P/01 : ECONOMIA POLITICA
		SECS-P/02 : POLITICA ECONOMICA
		SECS-P/06 : ECONOMIA APPLICATA
		SECS-P/07 : ECONOMIA AZIENDALE
		SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
		SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE
		SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE
		SECS-P/11 : ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI FINANZIARI
		SECS-S/01 : STATISTICA
		SECS-S/03 : STATISTICA ECONOMICA
Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche	8	CHIM/03 : CHIMICA GENERALE E INORGANICA
		CHIM/04 : CHIMICA INDUSTRIALE
		CHIM/05 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI POLIMERICI
		CHIM/06 : CHIMICA ORGANICA
		GEO/06 : MINERALOGIA
		INF/01 : INFORMATICA
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		MAT/03 : GEOMETRIA
		MAT/04 : MATEMATICHE COMPLEMENTARI
Discipline linguistiche	24	L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
		L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
		L-LIN/21 : SLAVISTICA
Totale Attività affini o integrative	40	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Università degli Studi di SALERNO

23 - Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	12	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	4	Prova finale
	8	Lingua straniera
Altre (art.10, comm1, lettera f)	12	Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
		Tirocini
		Altro
		Totale
Totale Altre attività formative	36	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Totale generale crediti	180	Oscillazione massima proposta con gli intervalli 168-228
-------------------------	-----	--

Previsione e programmazione della domanda

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	si
no. posti	120
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	si
no. posti	120